

الموضوع الأربعون

السند:

لا تعذّلوه فإنّ الفقر أضواء
لا تنهروه إن استجدى ألفكم
تأملوا إن رأيتم منه مسكنة
لا تشمخوا إن رأيتم منه مسكنة
ولا يساوركم عجب ولا بطر
ما كرم الله إنسانا لثروته
من لم تقربه من موله طاعته
إن تحسّنا فالذي (تولونه لكم)
فأعربوا بنداكم شكر رازقكم
من قدم المنع والخذلان نائله
إن تخذّلوه فعين الله ترقبكم

والحظ عاكسه والدهر عاداه
فالجوع ألمه والصبر أعياه
تدلّكم عن أليم الوخر عيناه
بها تناجي حنان الناس يمناه
كل العباد لدى الخلاق أشباه
بل ما يكرّمه إلا لتقواه
فلن يقربه مال ولا جاه
فكل ما ادخر الإنسان يلقاه
فدو الحجا ليس (ينسى حق موله)
فالمنع لا ريب ، والخذلان عقباه
ومن سعى عملا، لا ريب يجزاه

مصطفى بن رحمون

الأسئلة:

◆ البناء الفكري: (6)

1. هات عنوانا مناسباً للنص..... (1)
2. من الذين يخاطبهم الشاعر في هذه الأبيات؟ (1)
3. بماذا ينال الإنسان رضا الله؟ (1)
4. ما هي الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها؟ (1)
5. ابحث في النص عن معنى الكلمتين الآتيتين : استجدى - شكّ (2)

◆ البناء اللغوي: (4)

1. أعرب ما تحته خط في النص..... (1)
2. عين محل إعراب الجملتين الواردتين بين قوسين في النص؟ (2)
3. حوّل العبارة الآتية إلى جماعة الذكور : من لم تقربه من موله طاعته..... (1)

◆ البناء الفني: (2)

1. حدد نوع الأسلوب الوارد في العبارة الآتية وبين صيغته : (2)
لا تشمخوا إن رأيتم منه مسكنة.

◆ الوضعية الإدماجية: (8)

قدم العيد وقد راعك منظر زميل لك من أسرة فقيرة لم يرتد ثياب العيد، فتأثرت لحاله، ورحت
يجمع سكان حيكم للتضامن معه .

- المطلوب : اكتب خطبة في حدود احد عشر سطرا تدعو من خلالها سكان الحيّ إلى
ضرورة مساعدة هذه الأسرة ليشعر أبنائها بفرحة العيد، مستعملا أسلوب المدح وجملة واقعة
مضافا إليه واستعارة مكنية.

الإجابة عن الموضوع الأربعة

◆ البناء اللغوي:

1. العنوان المناسب للنص: الفقير.
2. يخاطب الشاعر في هذه الأبيات الناس المحيطين بالفقير.
3. ينال الإنسان رضا الله بالطاعات.
4. الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها هي أنّ الله يجازي من أطاعه و أحسن للناس.
5. الشرح:

الكلمة	شرحها
استجدي	طلب
شكّ	ريب

◆ البناء اللغوي:

1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
الفقر	اسم نّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
مال	فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

2. محل الجمل من الإعراب:

- ✓ (تولونه لكم): صلة موصول لا محل لها من الإعراب..
- ✓ (ينسى حق مولاه): جملة فعلية في محل نصب خبر ليس.
- 3. التحويل: منْ لمْ تقربهم من مولا هم طاعته.

◆ البناء الفني:

الأسلوب الوارد في العبارة: " لا تشمخوا إن رأيتم منه مسكنة". هو النهي.

◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملاءمة: مطابقة التعليم: دعوة سكان الحيّ إلى ضرورة مساعدة هذه الأسرة ليشعر أبنائها بفرحة العيد.
 - مطابقة التقنية: كتابة خطبة.
 - توظيف شروط الإنجاز
2. الانسجام: تسلسل الأفكار ترابطها
 - صحّة الشواهد
3. سلامة اللّغة: الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية
 - احترام علامات الترقيم
4. التميز: الإبداع و حسن العرض